

Felix Salten an Arthur Schnitzler, [22. 2. 1922?]

⌋Dienstag,

Lieber,

ein M<sup>r</sup> Ellis O. Jones, amerikanischer Journalist, Vertreter des Foreign Press Service, kommt heute Nachmittag um 3h, durch eine Bekannte eingeführt, um mich zu interviewen. Er will mit der gleichen Absicht, auch zu Ihnen. Ich weiß garnichts von ihm, kann ihn weder empfehlen noch einführen, sondern habe es nur übernommen, die Anfrage an Sie weiterzugeben. Vielleicht lassen Sie zu mir her Bescheid sagen, ob Sie Herrn Jones überhaupt und ob Sie ihn dann, wenn er von mir fortgeht oder sonst wann empfangen wollen.

Herzlichst Ihr

Salten

Mir interessantes: Sind Sie heute, etwa nach dem Nachtmahl, frei? Morgen in der Generalprobe von Claudel?

⌋ CUL, Schnitzler, B 89, B 2.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 646 Zeichen

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift womöglich Vermerk der Jahreszahl: »22?«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand beschriftet: »?«

<sup>12</sup> *Claudel*] Die Datierung des Schriftstücks gelingt derzeit nur unzufriedenstellend. Der eine überlieferte Brief von Ellis O. Jones an Schnitzler (*DLA Marbach*, HS.1985.1.3581) macht 1920–1922 als Zeitraum für dieses Korrespondenzstück wahrscheinlich. Die Verknüpfung von »Generalprobe«, »Dienstag« und dem unsicher gelesenen »Claudel« kann als Verweis auf die Generalprobe des Stücks *Der Tausch* am Mittwoch, den 23.2.1921 genommen werden, die sowohl Schnitzler, als auch Salten besuchte.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Paul Claudel, Ellis Oliver Jones

Werke: *Der Tausch*. Drama in drei Akten

Orte: Vereinigte Staaten von Amerika (USA), Wien

Institutionen: Foreign Press Service