

## Paul Goldmann an Olga Gussmann, 29. 4. [1901]

„DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 29. April.

Liebes Fräulein OLGA,

5 Ich habe heut fehr wenig Zeit und kann Ihnen nur in Eile für Ihren Brief danken  
und Ihnen die Hand drücken. Sicherlich haben Sie einen großen Erfolg gehabt.  
Ich erwarte bald Bericht. Schicken Sie mir, bitte, auch einige Zeitungsausschnitte.  
Hätte man nicht ein Referat in der N. Fr. Pr. veranlassen können? Warum haben  
Sie mir nicht <sup>^vorher</sup>vorher<sup>^</sup> geschrieben?

Über SALTEN bin ich ganz Ihrer Ansicht.

10 Ob ich einen Theil des Sommers mit Ihnen verbringen werde, weiß ich noch nicht.  
Ich hätte Luft, mich in ein fehr wildes Land schicken zu lassen, weit, weit weg.  
Daß ihre Schwester LIESL meinen Brief noch immer nicht beantwortet hat, ist ganz  
einfach empörend. Sagen Sie, bitte, diefem jungen Geschöpf, daß ich fie zur Erbin  
meines ungeheuren Vermögens eingesetzt ha<sup>^bette</sup>tte<sup>^</sup>, daß ich fie aber infolge ihres  
15 pietätlofen Verhaltens wieder aus meinem Teftament geftrichen habe.

Herzliche Grüße an Sie Beide Beide und an Herrn PAUL von  
Ihrem ergebenen

Dr. Paul Goldmann.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.5247.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 971 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

5 *Erfolg*] Am 28.4.1901 trat Olga Gussmann in einer Schulvorstellung des Konservatoriums in Friedrich  
Hebbels *Maria Magdalena* auf. Siehe Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 19. 4. 1901.

6 *Zeitungsausschnitte*] Vgl. Paul Goldmann an Olga Gussmann, 10. 5. [1901].

9 *Salten*] Hatte dieser eine Besprechung der Aufführung abgelehnt? Überraschend, aber möglich, wäre ein  
Bezug auf das im Entstehen begriffene *Jung-Wiener Theater zum lieben Augustin*, vgl. Paul Goldmann an  
Arthur Schnitzler, 16. 5. [1901].

10 *Theil ... verbringen*] Siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 26. 4. [1901].

### Erwähnte Entitäten

Personen: Paul Goldmann, Friedrich Hebbel, Paul Marx, Felix Salten, Olga Schnitzler, Elisabeth Steinrück

Werke: *Maria Magdalena*. Ein bürgerliches Trauerspiel in drei Akten, Neue Freie Presse

Orte: Berlin, Dessauer Straße, Konservatorium der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien

Institutionen: Jung-Wiener Theater zum Lieben Augustin

QUELLE: Paul Goldmann an Olga Gussmann, 29. 4. [1901]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura

Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03530.html> (Stand 18. September 2024)