

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, [23. 11. 1904?]

5 ☞ Sehr geehrte Redaktion, Gefatten Sie mir, zur Richtigstellung der Meldungen, die Sie gestern bezüglich ~~d~~ meines noch unveröffentlichten Einakters »Das Haus Delorme« publiziert haben, Ihnen Folgendes mitzuteilen: ~~Es ist manche~~ Es entspricht nicht den Thatfachen, daß die Schauspieler sich geweigert haben, daß das Stück zu spielen. Freitag war noch Probe. ~~Abends infolge die das Censur~~ Am Freitag Abend, vor der auf Sonnabend angeetzten Generalprobe, ~~er~~ erfolgte <sup>^ das Censurverbot</sup> die Meldung von Seiten der Censur<sup>v</sup>. Nur aus diesem Grunde wurde das Stück abgesetzt. Der Inhalt des Stückes ist in ~~der Ihrem Blatte~~ Ihrem Berichte unrichtig wiedergegeben.

☞ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3176.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 617 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift »XXXX« vermerkt und »daß eine Freigabe ~~nichts~~ Dienstag nicht erfolgen könne« vor »Nur aus diesem Grunde« hinzugefügt

<sup>1</sup> [Redaktion] Bezug auf folgenden Artikel im *Berliner Tageblatt* über die Zensurierung des Einakters *Das Haus Delorme* am 19. 11. 1904, den Schnitzler zur Kenntnis genommen hatte (vgl. A. S.: *Tagebuch*, 22. 11. 1904): [O. V.]: *Schnitzlers »Haus Delorme«*. In: *Berliner Tageblatt und -Handelszeitung*, Jg. 33, Nr. 595, 22. 11. 1904, Abend-Ausgabe, S. 2. Womöglich entstand das vorliegende Schreiben am 23. 11. 1904 als Schnitzler bei Goldmann zu Besuch war und wurde Schnitzler postalisch nach Wien nachgeschickt. Wahrscheinlich ist auch, dass es eine Art Vorbereitung auf Schnitzlers offizielle Stellungnahme zu der im *Berliner Tageblatt* abgedruckten Meldung war, die in der *Neuen Freien Presse* und im *Neuen Wiener Tagblatt* abgedruckt wurde: [Ludwig Klinenberger]: *Arthur Schnitzlers »Haus Delorme«*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 14.460, 25. 11. 1904, S. 12; [Marco Brociner]: *Haus Delorme. (Eine Richtigstellung von Arthur Schnitzler.)*. In: *Neues Wiener Tagblatt*, Jg. 38, Nr. 327, 25. 11. 1904, S. 13. Siehe dazu auch A. S.: *Tagebuch*, 25. 11. 1904.

<sup>4</sup> [Schauspieler] nicht namentlich genannt, es ist nur von »der Regie und den mitwirkenden Künstlern« die Rede

#### Erwähnte Entitäten

Personen: Marco Brociner, Ludwig Klinenberger

Werke: Arthur Schnitzlers »Haus Delorme«, *Berliner Tageblatt*, *Das Haus Delorme. Eine Familienszene*, *Haus Delorme. (Eine Richtigstellung von Arthur Schnitzler.)*, *Neue Freie Presse*, *Neues Wiener Tagblatt*, Schnitzlers »Haus Delorme«

Orte: Berlin, Wien

Institutionen: *Berliner Tageblatt*

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, [23. 11. 1904?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03485.html> (Stand 18. Januar 2024)