

ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

Felix Salten an Arthur Schnitzler, 5. 5. 1897

Wien, am 5. Mai 97.

Lieber Arthur, seit ein paar Tagen bin ich wieder in Wien. Ich war in Riva – sehr schön. Aber es hätte viel schöner sein können, wenn die Mitterwurzer nicht dabei gewesen wäre. Hier lebe ich in einer merkwürdigen Sorglosigkeit. Eigentlich begreife ich es selbst nicht, warum ich mich so völlig unbekümmert hintreiben laße. Manchmal sage ich mir, dass irgend eine günstige Wendung bevorsteht, dass ich sie in allen Geradem spüre und dass ich deshalb so frei bin. Dabei fällt mir immer ein, was Sie mir gelegentlich sagten: Dass man sich bei mir immer eines Glückfalles versieht. Für Ihren Brief danke ich Ihnen sehr. Es war ja nicht viel, aber etwas, und ich bin jetzt - Frl. M. ausgenommen - sehr einsam. Ich arbeite ordentlich dabei und nach allen Seiten. Es geht kein Tag hin, an dem mir nicht etwas Erfreuliches einfiel. Dabei bin ich jetzt an Büchern und Menschen und an den Erinnerungen vorbei auf einem ziemlich directen Weg zu mir selbst. Es ist eine eigenthümlich aufregende Zeit. Frühling kann man nicht sagen, denn es ist etwas Zweites, alles ist dezidirter, kühler und alle Formen sind ohne den ahnungsvollen Nebel und klarer. Es gibt keinen Menschen, kein Buch, nichts in meinem Leben, zu dem ich nicht eine total veränderte Beziehung hätte, als vorher. Das ist natürlich nicht erst in acht Tagen geworden, aber erst auf meiner Reise, und dann jetzt hier, habe ich ein wenig Ordnung mit diesen Dingen gemacht, und meine Interessen gesäubert.

Von äußeren Umständen weiß ich Ihnen nichts Neues zu sagen. Vielleicht finde ich eine Stellung – Ludaſy behauptet, er habe große Dinge vor, – vielleicht wird etwas mit einer Direction, vielleicht schreibe ich von den Stoffen, mit denen ich mich jetzt beschäftige einen zu Ende, – das letztere ist das wahrscheinlichste. Das Bicycle und Frl.M. füllen meine übrige Zeit aus. Seit der Reise ist auch hier eine entscheidende Wendung eingetreten. Das macht mich auch besser und ruhiger und gibt meinem Leben wieder einen vollen Duft, denn ich habe lange Niemanden lieb gehabt. Sonst leb ich mit keinem Menschen und habe keinen, mit dem ich sprechen möchte.

Bei den übrigen ist, glaub ich, alles beim Alten, oder doch nichts wesentliches geschehen. Hugo sehe ich selten, und wenn, dann reden wir vom Bicycle. Mein Verkehr mit Beer-Hofmann beschränkt sich auf Pokerspielen und mit Schwarzkopf kann ich garnicht sprechen. G. Hirschfeld sehe ich manchmal. Er will mir sein Stück vorlesen. Brahm ist hier, glaube ich, – ich habe ihn aber noch nicht gesehen. Sie kommen ja wol bald? Bis dahin höre ich doch noch öfter, wie es Ihnen geht.

Herzlich Ihr

Salten

- © CUL, Schnitzler, B 89, A 2.
Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 2590 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »87«

Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Otto Brahm, Julius von Gans-Ludassy, Georg Hirschfeld, Hugo von Hofmannsthal, Wilhelmine Mitterwurzer, Ottilie Salten, Gustav Schwarzkopf

Werke: Agnes Jordan. Schauspiel in fünf Akten

Orte: Riva del Garda, Wien

QUELLE: Felix Salten an Arthur Schnitzler, 5. 5. 1897. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03264.html> (Stand 19. Januar 2024)