

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 22. 3. [1906]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 22. März.

Mein lieber Freund,

Ich habe mich sehr über die Zufendung Deines neuen Werkes gefreut und danke
5 Dir von Herzen für das Buch und ganz besonders für die Widmung.

Ob ich Dir werde Oftern in Wien die Hand drücken können, ist [^]doch ^vwieder sehr
ungewiß geworden. Wahrscheinlich komme ich zu Oftern überhaupt nicht von
hier fort.

Es hat mich sehr gefreut, vom Erfolg des »Großen Wurftl« in der N. Fr. Pr. zu lesen.

10 Also nochmals herzlichsten Dank und viele Grüße an Dich, Frau und Kind von
Deinem getreuen

Paul Goldmann.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3175.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 500 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »[1]906« vermerkt

5 *Widmung*] Auch Hermann Bahr und Hugo von Hofmannsthal erhielten Widmungsexemplare von Schnitz-
lers Einakterband *Marionetten*, vgl. Arthur Schnitzler: Widmungsexemplar Marionetten für Hermann
Bahr, 23. 3. 1906 und Arthur Schnitzler: Widmungsexemplar Marionetten für Hugo von Hofmannsthal,
[23.?] 3. 1906.

8 *fort*] Goldmann reiste zu Ostern 1906 nicht nach Wien. Er und Schnitzler sahen sich dort erst am 4. 6. 1906
und am 10. 6. 1906 wieder.

9 *lesen*] R. A. [= Raoul Auernheimer]: *Theater- und Kunstdachrichten*. [*Lustspieltheater, literarischer Einakter-
abend.*]. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 14.930, 17. 3. 1906, Morgenblatt, S. 13.

Erwähnte Entitäten

Personen: Raoul Auernheimer, Hermann Bahr, Hugo von Hofmannsthal, Olga Schnitzler, Heinrich Schnitzler

Werke: Marionetten. Drei Einakter, Neue Freie Presse, Theater- und Kunstdachrichten. [*Lustspieltheater, literarischer
Einakterabend.*], Zum großen Wurstel. Burleske in einem Akt

Orte: Berlin, Dessauer Straße, Wien