

Felix Salten an Arthur Schnitzler, [30. 7. 1895]

Lieber Freund! Dank für den Brief. Ich bin hier so auf mich allein gestellt, und durch alle die traurigen Agonie-Stimmungen die ich täglich mitmache, so herabgedrückt dass ich es noch weit angenehmer empfinde, als Sie, wenn man mir Briefe schreibt. Dass Freiwild fortschreitet ist recht. Auch dem Götterliebbling wär das schon sehr zu wünschen. Möchten doch beide Sachen bis zum Herbst fertig sein. Pusterthal wäre sehr schön, ob wir uns nicht aber doch lieber ruhig in Ischl aufhalten und in den gewissen behaglichen Parthien die Gegend abfahren wollen. Dann noch Eins. Ich werde sehr gequält nach Rügen zu fahren. E., die in Heringsdorf ist, schreibt rührende Briefe. Vielleicht finde ich mich also dann doch bestimmt so gegen den 27. u. 28. August dahin zu reisen. Aber das wird sich ja alles noch entscheiden, bis ich nach Ischl komme. Vorerst freue ich mich auf den Montag, oder Donnerstag.

Ich verständige Sie jedenfalls noch vorher.

Für heute sende ich die gewünschten Feuilletons auch die für Goldmann bestimmten, welche Sie absenden werden, falls es noch Zeit ist, ja?

Also auf baldiges Wiedersehen,  
herzlichst

Ihr

Salten

© CUL, Schnitzler, B 89, A 1.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1097 Zeichen

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »30/7 95.«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »60«

<sup>14</sup> Feuilletons ] f. s. [= Felix Salten]: *Münchener Brief*. (Orig.-Corr. der »Wiener Allg. Ztg.«). In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, Nr. 5.200, 6. 7. 1895, S. 8. Felix Salten: *Die Münchener Kunstausstellungen. I. Im königl. Glaspalast*. In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, Nr. 5.215, 24. 7. 1895, S. 2. Felix Salten: *Die Münchener Kunstausstellungen. II. Im königl. Glaspalast*. In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, Nr. 5.216, 25. 7. 1895, S. 2–3.

#### Erwähnte Entitäten

Personen: Paul Goldmann, Elisabeth Kotter

Werke: Der Tod Georgs, Die Münchener Kunstausstellungen. I. Im königl. Glaspalast, Die Münchener Kunstausstellungen. II. Im königl. Glaspalast, Freiwild. Schauspiel in 3 Akten, Münchener Brief. (Orig.-Corr. der »Wiener Allg. Ztg.«), Wiener Allgemeine Zeitung

Orte: Bad Ischl, Heringsdorf, Pustertal, Rügen, Wien

QUELLE: Felix Salten an Arthur Schnitzler, [30.7.1895]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03160.html> (Stand 19. Januar 2024)