

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 16. 9. [1901]

„DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 16. September.

Mein lieber Freund,

5 Bin aus Danzig zurück, finde Deinen lieben Brief, habe sehr viel zu thun und kann
einfweilen nur in Eile antworten: Habe geftern die TRIESCH gesprochen, die mit
Sehnfucht auf Deine Stücke wartet und auch sehr gern die Luftspielrolle im dritten
spielen möchte. Außer dem neuen Stück von SUDERMANN hat BRAHM gar nichts.
Das Urtheil, das SCHWARZKOPF und SALTEN gefällt haben, halte ich für durchaus
unrichtig.

10 Dagegen billige ich durchaus den Standpunkt, den BURCKHARDT ein in der
Militär-Affaire einnimmt. Laß' die Leute nur reden! Und schreib' weiter gute Stü-
cke! Das ist die beste Antwort und ärgert sie am Meisten.

Ich danke vielmals für die Zufendung der alten Hofen, die ich bei Euch vergeffen
hatte. Hättet sie auch behalten können.

15 Empfeh' mich Deiner Frau Mutter und sei herzlichst begrüßt!

Dein

Paul Goldmann

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3171.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 821 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »[1]901« vermerkt 2) mit rotem Buntstift drei Unterstreichungen

6-7 *Luftspielrolle ... spielen*] Irene Triesch übernahm bei der Uraufführung von *Lebendige Stunden* am 4. 1. 1902
am *Deutschen Theater Berlin* die Rolle der Margarete in *Literatur*.

7 *Stück*] Hermann Sudermanns Fünfkakter *Es lebe das Leben* wurde am 1. 2. 1902 am Deutschen Theater Ber-
lin uraufgeführt.

8 *Urtheil*] zu den Einaktern *Die Frau mit dem Dolche* und *Lebendige Stunden*, vgl. A. S.: *Tagebuch*, 4. 9. 1901

10 *Standpunkt, den Burckhardt*] Max Burckhard, ehemaliger Direktor des *Burgtheaters*, war seit 1901 am *Ver-
waltungsgerichtshof* tätig und beriet Schnitzler in der *Lieutenant Gustl*-Affäre. Er empfahl Schnitzler, nicht
zu reagieren, vgl. Bahr/Schnitzler, T030081.

Erwähnte Entitäten

Personen: Otto Brahm, Max Eugen Burckhard, Felix Salten, Louise Schnitzler, Gustav Schwarzkopf, Hermann Sudermann, Irene Triesch

Werke: *Die Frau mit dem Dolche*, *Es lebe das Leben*, *Lebendige Stunden*, *Lebendige Stunden*. Vier Einakter, *Lieutenant Gustl*. Novelle, *Literatur*

Orte: Berlin, Danzig, Dessauer Straße, Deutsches Theater Berlin, Wien

Institutionen: *Burgtheater*, *Deutsches Theater Berlin*, *Verwaltungsgerichtshof*

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 16. 9. [1901]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03084.html> (Stand 19. Januar 2024)