

Arthur Schnitzler an Felix Salten, 25. 3. [1902]

Dinftag 25. 3.

5 liebfter Freund, ich habe heut Nachmittg einen Theil der Auffätze gelesn, darunter die zwei großen, Sie wissen, wie beträchtlich meine Schätzung ^fchon^ bisher gewesen ist, aber ich kañ Sie versichern, die Sachen stehn auf einem noch
höhern Niveau als wir geglaubt haben. Nebenbei – das wird hoffentlich dem
äußern Erfolg zu statten kommen, – schreiben Sie fo (entschuldigen Sie das Wort)
amufant, dñs mir beinah die Phraße vom »Nicht aus der Hand legen können« in
die Feder gekommen wäre. –

10 Die Auffätze über STRASSER u TILGNER heben Sie vielleicht beffer für eine spätere
Samlung auf, um das »moderne Theater« nicht zu stören? –

Zu überlegen, ob die Auffätze über Literatur 48–98 und ü Theater 48–98 nicht
bis auf den heutigen Tag fortzusetzen wären. (Event. als Anhang?)

Auf Wiedersehen. Herzlichst

Ihr

A.

© Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 801 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Doppelseiten des Konvoluts: »3«–»4«

¹ *Dinftag* 25. 3.] Die Datierung auf das Jahr 1902 ist möglich, da im in Frage kommenden Zeitraum nur in diesem Jahr der 25. 3. ein Dienstag war.

² *Auffätze*] Salten plante eine Zusammenstellung seiner kritischen Zeitungsarbeiten zu publizieren (vgl. A.S.: *Tagebuch*, 30.3.1902). Dazu kam es jedoch nicht. Inwiefern das Jahre später verfolgte Projekt »Aus einem Wiener Kreis« (vgl. A.S.: *Tagebuch*, 18.2.1909) darauf Bezug nimmt, und wie sich dieses wiederum zur im selben Jahr veröffentlichten Textsammlung *Das österreichische Antlitz* verhält, lässt sich nicht bestimmen.

⁹ *Strasser*] Gemeint sein dürfte: Felix Salten: *Secession*. (*Arthur Strasser*). In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, Nr. 6.313, 18. 3. 1899, S. 2–3.

⁹ *Tilgner*] Salten hatte mehrfach über den Bildhauer Viktor Tilgner geschrieben, darunter: Felix Salten: *Das Mozartdenkmal*. In: *Moderne Rundschau*, Jg. 1, Bd. 3, H. 1, 1. 4. 1891, S. 35–36; f. s.: *Victor Tilgner †*. In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, Nr. 5.441, 17. 4. 1896, S. 3; ders.: *Künstlerhaus*. In: ebd., Nr. 5.612, 11. 11. 1896, S. 3.

Erwähnte Entitäten

Personen: Felix Salten, Arthur Strasser, Viktor Oskar Tilgner

Werke: *Das Mozartdenkmal*, *Das österreichische Antlitz*. Essays, *Künstlerhaus*, *Moderne Rundschau*, *Secession*. (*Arthur Strasser*), *Victor Tilgner †*, *Wiener Allgemeine Zeitung*

Orte: Wien

QUELLE: Arthur Schnitzler an Felix Salten, 25. 3. [1902]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02972.html> (Stand 12. Juni 2024)