

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 27. 10. [1897]

Frankfurter Zeitung  
(Gazette de Francfort).  
Fondateur M. L. Sonnemann.  
Journal politique, financier,  
commercial et littéraire.  
Paraissant trois fois par jour.  
Bureau à Paris  
10 Rue de la Bourse.

PARIS, 27. Oktober.

Bitte, liebster Freund, laß' doch endlich wieder einmal etwas von Dir hören. Wie gehts Dir? Wie gehts »ihr«? Wie gehts den Freunden?  
Alles schweigt um mich herum, und ich bin ganz einfam.  
Ich fende Dir einen amüfanten Artikel von ROCHEFORT, welcher von unferem Glaubensgenoffen handelt, der am Kreuz gestorben ift...  
THOREL sprach ich. Er müht sich, das Stück anzubringen (aber vielleicht bemüht er sich nicht genug?)[.] Die Nachrichten find wenig günftig. ANTOINE hat sich die Antwort vorbehalten, scheint aber nicht sehr geneigt zur Aufführung.  
Willft Du Dich mit MOLIERE ganz, aber ganz befreunden? Lies seinen DON JUAN, von ihm genannt »LE FESTIN DE PIERRE.«  
Ich weiß Dir nichts mehr zu schreiben, als daß ich namenloses Heimweh habe nach Wien, nach Freundschaft, nach Heimlichkeit und Gemüthlichkeit. Von Liebe will ich nicht reden. So anspruchsvoll bin ich schon längst nicht mehr. Aber nicht mehr fremd fein in der Fremde! ...  
Grüß' Dich Gott, liebster Freund, und vergiß mich nicht gar so sehr!  
Dein treuer

Paul Goldmann

Deiner Freundin viele herzliche Grüße!

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3167.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 1054 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »97« vermerkt 2) mit rotem Buntstift drei Unterstreichungen

<sup>12</sup> Artikel von Rochefort ] nicht ermittelt

<sup>16</sup> Aufführung ] Jean Thorel versuchte (erfolglos) seine *Liebelei*-Übersetzung dem *Théâtre Antoine* (von André Antoine geleitet) oder dem *Odéon* zu vermitteln.

<sup>17</sup> Lies seinen *Don Juan* ] Lektüre nicht nachweisbar, jedoch sah Schnitzler in späteren Jahren mehrere Inszenierungen von Molières *Don Juan* (vgl. A. S.: *Tagebuch*, 21. 10. 1915, 2. 2. 1916 und 27. 9. 1919).

#### Erwähnte Entitäten

Personen: André Antoine, Jesus, Molière, Marie Reinhard, Henri de Rochefort, Leopold Sonnemann, Jean Thorel  
Werke: *Amourette*. *Pièce en trois actes*. Adaptée de Arthur Schnitzler, *Dom Juan ou le Festin de pierre*, *Don Juan* oder *Der steinerne Gast*, *Liebelei*. Schauspiel in drei Akten, [?? Artikel von Rochefort über Jesus]  
Orte: Paris, Wien, rue de la Bourse

Institutionen: Frankfurter Zeitung, Odéon, Théâtre Antoine

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 27. 10. [1897]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02830.html> (Stand 19. Januar 2024)