

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 22. 8. [1895]

Frankfurter Zeitung  
(Gazette de Francfort).  
Fondateur M. L. Sonnemann.  
Journal politique, financier,  
5 commercial et littéraire.  
Paraissant trois fois par jour.  
Bureau à Paris  
24. Rue Feydeau.

TOELZ, 22. Auguft.

Mein lieber Freund,

10 Telegraphire mir jedenfalls, wann Du in Tegernfee eintriffst u. ob ich Dir hier  
Nachtquartier beftellen foll? Ich möchte Dir schon gern entgegenkommen u. es  
lag auch ohne Deine Anregung in meiner Abficht. Nun habe ich aber feit einigen  
Tagen als Folge der Kur einen fo fchrecklichen Magen-Katarrh, daß ich kaum krie-  
chen kann. Außerdem habe ich in Tegernfee Verwandte, fo daß mir ein anderer  
15 Rendezvous-Ort lieber wäre. Wie wäre es denn mit SCHLIERSEE? Dort fpielt am  
Sonntag Abend das Bauern-Theater, was fehr intereffant fein foll. Liegt das nicht  
auch auf Eurer Route? Übrigens, wie Du willft. Du beftimmft, und wenn ich irgend  
mich bewegen kann, komme ich hin. Wenn nicht, erwarte ich Dich in TOELZ.

Auch anderes Ärgeruß gibt es inzwifchen. Ich fürchte, ich werde nur wenige Tage  
20 mit Euch zufammenfein können. Familien-Pflichten! Meinem Onkel fällt es jetzt  
plötzlich ein, ich müßte mich mit ihm in der Schweiz treffen. Mein Schwager will  
nach MUENCHEN kommen und mich mit fich fort nach der Schweiz nehmen. Es  
ift allerlei Wichtiges in Familien-Dingen zu erörtern. Ich erkläre Dir das Nähere  
mündlich. Würdeft Du eventuell auf ein paar Tage mit nach der Schweiz kom-  
25 men?

Wirklich, diesmal geht Alles fchief. Es ift ekelhaft.

Ich erhalte foeben die »Freie Bühne« mit der »Ea« kleinen Komödie«. Es find glän-  
zende Sachen darin, und befonders gelungen find die Anfangsbrieft, welche die  
beiderfeitigen ÉTATS D'ÂME auseinandersetzen. Aber im Ganzen mag ich es mag  
30 ich es nicht fehr. Es ift gar zu erzwungen und zu gekünstelt in feinen thatfächli-  
chen Voraussetzungen. Auch fehlt mir das einfach und tief Menfchliche, das ich  
an Deinen fonftigen Arbeiten fo liebe. Aber auch bei diefer weniger gelungenen  
Arbeit ift Eines zu bemerken: die ungemeine Sicherheit der Schreibweife, – fo,  
was beim Maler die fefte Hand ift, welche die künftlerifche Reife mit fich bringt....

35 Viele treue Grüße an Euch Alle!

Dein

Paul Goldmann

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3165.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1910 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »95« vermerkt 2) mit rotem Buntstift zwei Unterstreichungen

- <sup>13</sup> *Magen-Katarrh*] Entzündung der Magenschleimhaut  
<sup>16</sup> *Bauern-Theater*] Das 1892 gegründete Theater war ein von ehemaligen Handwerkern betriebenes Unternehmen, das durch Tournées weithin berühmt war.  
<sup>17</sup> *Eurer*] Schnitzler wurde von Felix Salten begleitet.  
<sup>24</sup> *mit nach der Schweiz*] nicht umgesetzt  
<sup>27</sup> »*Freie ... Komödie*«] Arthur Schnitzler: *Die kleine Komödie*. In: *Neue Deutsche Rundschau*, Jg. 6, H. 8, 1. 8. 1895, S. 779–798. (Die *Neue Deutsche Rundschau* wurde als *Freie Bühne* gegründet, war aber nach vier Jahrgängen umbenannt worden.)  
<sup>29</sup> *états d'âme*] französisch: Seelenstände (die deutsche Begriffsprägung stammt von Hermann Bahr)

### Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Paul Goldmann, Fedor Mamroth, Josef Rosengart, Felix Salten, Leopold Sonnemann  
Werke: *Die kleine Komödie*, *Freie Bühne für den Entwicklungskampf der Zeit*, *Freie Bühne für modernes Leben*, *Neue Deutsche Rundschau*  
Orte: Bad Tölz, München, Paris, Salzburg, Schliersee, Schweiz, Tegernsee, rue Feydeau  
Institutionen: Frankfurter Zeitung, Schlierseer Bauerntheater

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 22. 8. [1895]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02746.html> (Stand 17. September 2024)