

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 7. 1. 1891

Herrn
Dr. Arthur Schnitzler
I. Giselastrafse II^{III}.
Wien

5 | Wien den 7/1 1891.

Lieber Arthur! Herzlichften Dank für Deine Liebenswürdigkeit! Das Referat
schreib' fo groß wie Du willft, 30, 40, 50 Zeilen; nur – nochmals – darf Niemand
erfahren, daß Du es gefchrieben. Wenn du heut Abend Zeit haft, würde ich mich
fehr freuen, Dich im »Theater an der Wien« Loge N° 6, 1. Stock, zu fehen ^Karte
10 | brauchft Du keine. ^ (BOCCACCIO). Schreib' mir, ob Du kommen kannft.

Herzl. Gruß Dein

P. G.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3162.

Postkarte

Handschrift: 1) blaue Tinte, deutsche Kurrent 2) blaue Tinte, lateinische Kurrent (Adresse)

Versand: 1) Stempel: »Wien [T]elegrafnen-Centrale, 8-1-91, 12 V«. 2) Stempel: »Wien Kärntnerring, 8/1 91,
12-1 N«.

Schnitzler: mit Bleistift das Datum »8/1 91« vermerkt

8 | *heut Abend*] Goldmann datierte die Postkarte auf den 7. 1. 1891, während der Poststempel den 8. 1. 1891
ausweist, was sich auch durch die erwähnte Theateraufführung belegen lässt. Erklärbar wäre das damit, dass
die Karte zwar tatsächlich am 7. verfasst wurde, aber zu einer so späten Uhrzeit, dass klar war, dass nicht
mehr die Theateraufführungen des gleichen Tages, sondern nur die vom Folgetag gemeint sein konnten.

9 | *Theater an der Wien*] Tatsächlich sahen sich beide am 8. 1. 1891 die Operette *Boccaccio* von Franz von Suppè
an.

Erwähnte Entitäten

Personen: Franz von Suppè

Werke: ?? [Rezension des Gastspiels von Anna Hohenburger, 7.1.1891], Boccaccio. Komische Operette in 3 Acten

Orte: Bösendorferstraße, Wien

Institutionen: Theater an der Wien

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 7. 1. 1891. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02659.html> (Stand 22. November 2023)