

## Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 20. 12. 1890

Wien den <sup>20</sup>/<sub>12</sub> 1890.

Lieber Arthur! Ich schreibe diese Zeilen in fliegender Eile in einem CAFÉ auf der Mariahilferstraße. Soeben ist ein scharfer Conflict zwischen dem bisherigen Verleger der »Blauen Donau« und der »Presse« zum Ausbruch gekommen. Erfteren verärgert die Ausfolgung des Materials; ich habe soeben mit ihm und feinem Advocaten conferirt und muß sofort wieder einer zweiten Conferenz beiwohnen. Theile dies, bitte, deiner Frau Schwester u. Deinem Herrn Schwager – unter Discretion – mit! Unter diesen Umständen werden sie mein Nichterscheinen wohl entschuldigen. Ich bedaure unendlich, daß mir die Freude verftört wir[d], diesen Abend bei ihnen zubringen zu können. Und wie verftört! Näheres mündlich! Ich habe auch nicht früher schreiben können, weil sich die ganze Geschichte erst um 7 Uhr Abends begeben hat.

Viele Grüße!

Dein

Paul.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3162.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 821 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

<sup>3-4</sup> *bisherigen Verleger*] Die ersten fünf Jahrgänge von *An der schönen blauen Donau* wurden von der Druckerei *Josef Eberle* in der Seidengasse nahe der Mariahilferstraße hergestellt. Ab dem 6. Jahrgang bzw. ab 1891 erschien die Zeitschrift als Beilage der Tageszeitung *Die Presse*, womit diese für die Produktion verantwortlich wurde.

<sup>6</sup> *Advocaten*] nicht identifiziert

### Erwähnte Entitäten

Personen: ?? [Anwalt der Buchdruckerei Eberle, 1891], Joseph Eberle, Gisela Hajek, Markus Hajek

Werke: An der schönen blauen Donau

Orte: Mariahilferstraße, Seidengasse, Wien

Institutionen: An der schönen blauen Donau, Die Presse, Josef Eberle Stein-, Buch und Musikaliendruckerei