

# Marie Herzfeld an Arthur Schnitzler, 30. 3. 1913

Wien II/1, Lichtenauerg. 5

30/III 1913

Geehrter Herr Doktor!

5 D<sup>r</sup> Georg von Seybel hat eine Adresse an die Barbi verfasst, um sie zu bitten,  
dass sie nach Wien komme, und als letzte im Bösendorfersaal zu singen. Warum  
diese Sache als Geheimnis behandelt wird, weiß ich nicht; Faktum ist, dass nur  
»Auserwählte« unterzeichnen sollen – und dass alles mit feierlicher Langsamkeit  
10 vor sich geht –, da der Verf. des Schriftstückes verreist. Von morgen an wird die  
Adresse, die bisher von Haus zu Haus getragen wurde, bei Gutmann zur Unter-  
zeichnung aufliegen und da ich weiß, wie hoch die Barbi ihre Arbeiten schätzt  
und umgekehrt weiß, wieviel Genuss Sie ihr danken, so hoffe ich, Sie setzen Ihren  
Namen auf die Blätter. Ob die Adresse im Opernhaus oder in der Schellingg. sein  
wird, lasse ich Ihnen morgen telefonieren.

Wärmstens

Marie Herzfeld

DLA, A:Schnitzler, HS.1985.1.03436,5.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 806 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift Vermerk »HERZFEL[D].« 2) mit rotem Buntstift Vermerk »SEYBEL, BARBI« und eine Unterstreichung

4-5 *Adresse ... singen.* ] Am 2. 5. 1913 wurde der Bösendorfer-Saal für immer geschlossen. Davor sollten, nach Plan von Hugo Knepler, dem Inhaber der *Konzertdirektion Gutmann*, vier »Abschiedskonzerte« stattfinden ([O. V.]: *Abschiedskonzerte im Bösendorfer-Saale*. In: *Fremden-Blatt*, Jg. 67, Nr. 86, 30. 3. 1913, S. 10). Kurz vor der Schließung wird von der hier angesprochenen »Adresse« berichtet und dass die Sängerin Alice Barbi diese Einladung ablehnte ([O. V.]: *Abschiedskonzerte im Bösendorfersaale*. In: *Neue Wiener Tagblatt*, Jg. 47, Nr. 104, 17. 4. 1913, S. 16).

9 *von Haus zu Haus* ] sie schreibt: »zu Haus zu Haus«

12 *Opernhaus ... Schellingg.* ] Die *Konzertdirektion Gutmann* betrieb ein Kartenbüro in der Oper, hatte aber ihren Hauptsitz in der Schellinggasse.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Alice Barbi, Hugo Knepler, Georg von Seybel

Werke: Abschiedskonzerte im Bösendorfer-Saale, Neues Wiener Tagblatt, [Einige der bekanntesten Persönlichkeiten der Wiener Musikwelt]

Orte: Bösendorfer-Saal, Lichtenauergasse, Oper, Schellinggasse, Wien

Institutionen: Gutmann (Konzertdirektion)

QUELLE: Marie Herzfeld an Arthur Schnitzler, 30.3.1913. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02594.html> (Stand 19. Januar 2024)