

## Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 3. 10. 1908

Herrn D<sup>f</sup> Arthur Schnitzler  
Wien  
XVIII Spöttelgasse 7

SEM̄ERING 3 X.

5 mein lieber, ich bin hier für unbefīmte Dauer um meinen 4<sup>ten</sup> Act zu machen –  
und den Anfang vom erften, und ein Stückel vom dritten. Köm̄en Sie nicht mit  
Ihrem Arbeiterl ein bifferl herauf? wie nett wäre das. Es ift fo ein fchöner Moment  
in der Landschaft.

Ihr

10 Hugo

L'ARBRE DES ROSES, ASSIS DANS SA LOGE, LIT TOUJOURS AVEC UNE MINE TRANSFIGURÉE  
»LE CHEMIN À LA LIBERTÉ!« C'EST ABSOLUMENT TOUCHANT À VOIR.

© CUL, Schnitzler, B 43.

Postkarte

Handschrift: 1) schwarze Tinte, deutsche Kurrent 2) schwarze Tinte, lateinische Kurrent (Adresse)

Versand: Stempel: »Semmering 1, 3. X 08, 3«.

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »3. X 08« und beschriftet: »Hofmannsthal«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »297« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand  
nummeriert: »301«

☒ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 241.

11–12 *L'arbre ... voir.*] »Rosenbaum, in seiner Loge sitzend, liest immer mit verklärter Mine »Der Weg ins Freie«. Es ist zutiefst rührend anzusehen.« Das Postskript wohl französisch, weil die Karte an besagten Hotelportier Rosenbaum/Rostler zur Weiterleitung übermittelt wurde.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Karl Rostler

Werke: Cristinas Heimreise. Komödie, Der Weg ins Freie. Roman

Orte: Edmund-Weiß-Gasse, Semmering, Wien

QUELLE: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 3. 10. 1908. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oew.ac.at/L01791.html> (Stand 20. September 2023)