

Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 18. 12. 1907

18. 12. 07

Lieber Arthur!

5 Vertrauen gegen Vertrauen, da ich Dir doch nur helfe, wenn ich ganz rückhaltlos aufrichtig bin. Also: Reinhardt würde, wenn man ihm sagt, daß Du sonst mit Valentin abschließen willst, sicher die Beatrice annehmen, damit nur der andere sie nicht habe, dann aber liegen lassen, sich mahnen lassen, Dich verzweifeln lassen, endlich, gedrängt, bedroht, sie irgendwie, ohne sich selbst darum zu kümmern, von irgendwem schnell erledigen lassen, weil er selbst kein eigentliches Verhältnis zu diesem Stücke hat, und weil es schließlich seine beste Eigenschaft ist, daß alle
10 seine guten Eigenschaft[en] verfallen, wo er nicht durch ein starkes inneres Verhältnis gehalten wird. Ich würde Dir also dringend zu Vallentin raten und glaube, daß die Ritscher, wenn sie im Sommer bei der Mildenburg und gelegentlich auch mit mir die Rolle lernt, schon was recht Merkwürdiges machen könnte.

15 Ich weiß noch nicht, wann ich wieder nach Berlin muß, möchte aber jedenfalls vorher zu Euch, so bald Deine Frau so weit ist, über deren Erkrankung ich, ahnungslos, sehr erschrock, weshalb ich mich ihrer Genesung gern bald in der Nähe erfreuen möchte.

Herzlichst

Dein alter

Hermann

20 Frage 1: Reinhardt wird B. nehmen, wenn Du mit Vallentin drohst. Frage 2: Ich halte Hebbeltheater für praktischer. Frage 3: Reinhardt müßte man eine Frist von 14 Tagen zur Entscheidung geben.

© CUL, Schnitzler, B 5b.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 1336 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift beschriftet: »Bahr«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »152«

☞ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 399.

21–23 *Frage ... geben.*] quer zum Text neben der Grußformel

Erwähnte Entitäten

Personen: Anna Bahr-Mildenburg, Max Reinhardt, Helene Ritscher, Olga Schnitzler, Richard Vallentin

Werke: Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten

Orte: Berlin, Hebbel-Theater, Wien

QUELLE: Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 18. 12. 1907. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01742.html> (Stand 18. Januar 2024)