

Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 25. 8. 1907

HÔTEL & PENSION BAVARIA MERAN-OBERMAIS
HÔTEL & PENSION WILDBAD WALDBRUNN, PUSTERTAL
BESITZER: JOS. BÖHM

HERRN DR. RICH
BEER-HOFMANN
VELDEN
AM WÖRTHERSEE
ETABL. WAHLISS

WELSB.-WALDBR. 25. 8 907

lieber Richard,
wir fahren morgen 26. von hier fort. (Heini direct nach Wien.) Olga u ich (höchft-
wahrscheinlich) Waidbruck, übernachten. Dañ durchs Grödner Thal, Grödner-
joch, CORVARA – ARABBA – Pordoj, – Vigo – KARERsee – BOZEN. Manches zu Fufs,
manches zu Wagen; Modificationen nicht ausgefchlossen. Höchftwahrfcheinlich
Samftag oder Soñtag find wir in Bozen, wollen aber ^von^ dort direct nach Meran
weiter, um dort, in dem uns lebhaft empfohlenen parkumgebenen PALASTHOTEL
etwa 8 Tage zu bleiben. Dañ wohl –(vielleicht mit Aufenthalt in BOZEN (MENDEL)
– Innsbruck (THEODERICH) – Salzburg (Salzburg)–) nach Wien. –
Ein Telegramm ^Freitag^Doñerftag^ KARERSEE POST REST hat Chance uns zu erreichen.
Vielleicht entfchließen Sie fich auch zu Meran. Gardasee werden wir diesmal
(diesmal...!) wohl nicht mitnehmen. In dem KARERsee telegr. vermerken Sie viel-
leicht, weñs geht, wo Sie Samftag u Soñtag TELEGR. zu erreichen find. –
GOLDMANN ift mit Mutter in GOSENSASS verblieben, wie er mir auf mündl Weg
ausrichten liefs. –
Leben Sie wohl, feien Sie Alle gegrüßt und laffen Sie mich hoffen, dfs wir einander
bald wiederfehen.
Herzlichft Ihr

A.

© YCGL, MSS 31.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, Umschlag, 1158 Zeichen (Rückseite des Umschlags mit Fotografien von »Hôtel & Pension Bavaria Meran-Obermais« und »Hôtel & Pension Wildbad-Waldbrunn, Pustertal (Tirol)«)

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wels[berg], 25. 7. 07«. 2) Stempel: »Velden am Wörthersee, 26. VIII. 07, VII«.

Beer-Hofmann: mit Bleistift den Zeitpunkt der Beantwortung festgehalten: »Be 29/VIII 07«

Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 183–184.

Theoderich] Die Statue Theoderichs des Großen von Peter Vischer (dem Älteren) in der Innsbrucker Hofkirche spielt in Schnitzlers Erzählung *Dämmerseele* eine zentrale Rolle.

Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Josef Böhm, Paul Goldmann, Clementine Goldmann, Heinrich Schnitzler, Olga Schnitzler, Theoderich der Große, Peter Vischer

Werke: Dämmerseele

Orte: Arabba, Bozen, Corvara, Etablissement Ernst Wahliss, Gossensass, Grödner Joch, Hofkirche, Hotel & Pension Bavaria, Innsbruck, Karersee, Lago di Garda, Mendelpass, Meran, Obermais, Palasthotel Meran, Ponte Gardena, Pordoijoch, Pustertal, Salzburg, Val Badia, Velden am Wörthersee, Vigo di Fassa, Welsberg-Taisten, Wien, Wildbad Waldbrunn, Wörthersee

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 25. 8. 1907. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01702.html> (Stand 18. Januar 2024)