

## Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 20. 9. 1905

Herrn DR ARTHUR SCHNITZLER  
WIEN XIX  
Spöttelgaffe 7

20. 9.

Lieber Arthur!

Ich hab nun auch das Zwischenpiel gelesen, mit einem sehr großen artifischen Vergnügen. Es ist eine reizende Comödie und ich finde es wunderbar, wie Du in die Form des alten Burgtheaterstücks die feinste PSYCHOLOGIE und unsere neuesten Probleme gebracht hast. Mich stört nur manchmal der (gewiß beabsichtigte) Cafehauston zwischen den beiden Freunden, eine Art von PHILOSOPHISCH wienerisch jüdischer Schnoddrigkeit, die in früheren Jahren mir vielleicht noch geläufiger als Dir war, aber seien wir froh, daß es vorbei ist! Mehr noch stört mich Dein Fürst. Warum mußt Du einen sich in einer heiklen Situation sehr nett benehmenden Menschen in eine Kaste versetzen, in welcher Roheit die Regel, sittlicher Takt unbekannt ist? Und wie unangenehm wird einem die Frau, die sich von so einem hofieren läßt! Aber dies alles mündlich. Könnte ich nicht nächste Woche einmal Vormittag auf ein paar Stunden zu Dir kommen? An Abenden macht sichs zu schwer. Grüß Deine Frau herzlichst!

H.

© CUL, Schnitzler, B 5b.

Kartenbrief, 1033 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wien 13/5, 20. IX. 05«. 2) Stempel: »Bestellt, 18/1 Wien, 20 IX 05«.

Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl ergänzt: »905«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »133«

☞ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 354.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Olga Schnitzler

Werke: Zwischenpiel. Komödie in drei Akten

Orte: Burgtheater, Edmund-Weiß-Gasse, Wien, XIII., Hietzing, XIX., Döbling, XVIII., Währing

QUELLE: Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 20. 9. 1905. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01550.html> (Stand 18. Januar 2024)