

## Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 7. 3. 1905

HERMANN BAHR  
Wien Ob St Veit  
Veitliffengaffe  
AUTRICHE

5

Ajaccio – Salon Napoléon avec Piano.

7. 3. 905  
Sei herzlich begrüßt!  
Dein

ArthSch

© TMW, HS AM 60178 Ba.

Bildpostkarte

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Ajaccio, 7-[03]-05«. 2) Stempel: »Wien 13/7, 11. 3. 05, 8«.

Ordnung: Lochung

- ▣ 1) 7. 3. 1905, *Abschrift*. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S. 88 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89). 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S. 344.

7 *Sei herzlich begrüßt!*] Grußformel und Unterschrift quer am rechten Rand

### Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr

Orte: Ajaccio, Maison Bonaparte, Ober Sankt Veit, Veitlissengasse, Wien, XIII., Hietzing, Österreich

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 7. 3. 1905. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01505.html> (Stand 20. September 2023)