

## Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 10. 2. 1905

Herrn  
D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
Wien  
XVIII Spöttelgasse 7

5

### Albrecht Dürer-Serie Das kleine Pferd

Zur Premiere gehen weder Paula noch ich. Die Generalprobe war zu schön. ist  
kein Hoftheatermitglied. Richard

- © CUL, Schnitzler, B 8.  
Bildpostkarte, 152 Zeichen  
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent  
Versand: 1) Stempel: »München 16.P, 10 Feb 05, 3–4«. 2) Stempel: »18/1 Wien 110, 11. 2. 05, 8.V, Bestellt«.  
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »198«
- ☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S.171.
- <sup>7</sup> *Première*] am 10. 2. 1905 hatte im Münchner Residenztheater *Der Graf von Charolais* Premiere
- <sup>7-8</sup> ... *Hoftheatermitglied*] der Pfeil zeigt auf das Pferdemotiv der Karte

### Erwähnte Entitäten

Personen: Paula Beer-Hofmann, Albrecht Dürer  
Werke: Das kleine Pferd, Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel  
Orte: Edmund-Weiß-Gasse, München, Residenztheater München, Wien, XVIII., Währing