

## Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 29. 12. 1904

Herrn D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
Wien  
XVIII. Spöttelgasse 7

29 XII.

5 lieber, bitte doch gleich um ein Wort wann Sie zurück find, damit man sich noch einmal fieht. Richard noch nicht zurück. – BASSERMANN widerftreibt der JAFFIER fo fehr, dafs man ihm die Rolle abnehmen mufs. Brahm wümfcht fie Grunwald zu geben, der sich heftig darum bewirbt. Brahm depeschierte mir, ich follte mit

10 Ihr

Hugo.

© CUL, Schnitzler, B 43.

Postkarte, 381 Zeichen

Handschrift: 1) schwarze Tinte, deutsche Kurrent 2) schwarze Tinte, lateinische Kurrent (Adresse)

Versand: 1) Stempel: »Rodaun, 29. 12. 04, 7–9N«. 2) Stempel: »18/1 Wien 110, 30. 12. 04, 12.V, Bestellt«.

Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl ergänzt: »04«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »220« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »245«

▣ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S.208.

<sup>5</sup> zurück ] Er war seit 26. 12. 1904 und noch bis zum 30. 12. 1904 in Lueg am Wolfgangsee.

<sup>6</sup> fieht ] Er reiste am 8. 1. 1905 nach Berlin.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Albert Bassermann, Richard Beer-Hofmann, Otto Brahm, Willy Grunwald

Werke: Das gerettete Venedig. Trauerspiel in fünf Aufzügen

Orte: Berlin, Edmund-Weiß-Gasse 7, Lueg am Wolfgangsee, Rodaun, Wien, XVIII., Währing