

Richard Beer-Hofmann und Arthur Kaufmann
an Arthur Schnitzler, [23.? 7. 1904]

„Kurtheater in Aussee.
Direktion: Gustav Charlé und Gustav Müller.
Samstag, den 23. Juli 1904

Bunter Abend
Gastspiel der Frau Emmy Förster

Den Anfang macht
Kollegen
Komödie in 1 Akt von Annie Neumann.
(Regisseur Direktor Müller).

PERSONEN:

Stella v. Balakow-Hartmann, Geigen-Virtuosin * * *
Werner Hartmann, ihr Gatte, Klavier-Virtuose Oskar Beraun
Arthur v. Bront, Klavier-Virtuose Theodor Robert
Schwarz, Impresario Dir. Gustav Müller
Minna, Kammermädchen bei Hartmann Rosa Vennyer.
Franz[,] Diener [bei Hartmann] Fritz Schönhof
Zeit: die Gegenwart. Ein Winter[-]Nachmittag von 4 bis halb 8 Uhr. Ort:
Berlin.

* * * Stella Frau Emmy Förster als Gast.

Hierauf:

Vorträge Frl. Hel. Robert
»Frauentypen« von Arthur Pserhofer
»Capricio« aus dem Tagebuche einer Demi-Vierge von Marie Madeleine
»Das Mädcl ohne Bräutigam« v. Otto Jul. Bierbaum

Am Theater und im Leben.
Tanz-Duett, vorgetragen von Frln Jenik und Direktor Müller.

Zum Schlusse:
Literatur
Lustspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.
(Regisseur Direktor Müller).

Personen:

Margarethe * * *
Clemens Dir. Gustav Müller
Gilbert Fritz Digruber
* * * Margarethe Frau Emmy Förster als Gast.

Preise der Plätze:

Eine Loge für 4 Personen K 16.–
 Eine Logensitz „ 5.–
 Ein Orchestersitz, 1.–3. Reihe „ 4.–
 Ein Parkettsitz, 4.–7. Reihe „ 3.–
 Ein Parterresitz, 8.–15. Reihe „ 2.–
 Ein Parterrestehplatz „ –.80

Die Tageskasse befindet sich Ischlerstrasse 72 und ist geöffnet von 9 Uhr
 vormittags bis 1 Uhr mittags und von 3–5 nachmittags.

Nicht umzubringen! »In Zeit und Ewigkeit«!

Seien Sie Beide herzlich gegrüsst von
 [hs. Kaufmann:] Es grüsst Sie herzlich

Richard und Paula.

AKaufmann

© CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 132 Zeichen

Gedruckter Theaterzettel

Handschrift Richard Beer-Hofmann: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Arthur Kaufmann: Bleistift, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »185a«

³⁶ *Preise*] Druckfehler, korrigiert aus »Priese«

⁴⁵ *In Zeit und Ewigkeit*] kein Zitat, sondern stehende Wendung in der katholischen Fachsprache

Erwähnte Entitäten

Personen: Paula Beer-Hofmann, Oskar Beraun, Otto Julius Bierbaum, Gustav Charlé, Friedrich Digruber, Emmy Förster, Hilda Jenik, Marie Madeleine, Gustav Müller, Annie Neumann-Hofer, Arthur Pserhofer, Theodor Robert, Helene Robert, Olga Schnitzler, Friedrich Schönhof, Rosa Vennyer

Werke: Am Theater und im Leben, Auf Kypros, Das Mädchen ohne Bräutigam, Frauentypen, Kollegen!., Literatur

Orte: Bad Aussee, Berlin, Ischler Straße, Wien

Institutionen: Kurtheater in Aussee

QUELLE: Richard Beer-Hofmann und Arthur Kaufmann an Arthur Schnitzler, [23.? 7. 1904]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01417.html> (Stand 18. Januar 2024)