

## Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 10. 11. 1903

10. 11. 03

Lieber Arthur!

5 Kannst Du mir, auf einer Correspondenz Karte, Auskunft geben, ob der Titel »Primarius« in Süddeutschland üblich ist und wie jemand, der bei uns Primarius heißt, in Norddeutschland genannt wird? Brahm weiß es nicht und gibt <sup>^</sup>vor<sup>^</sup> an<sup>v</sup>, den Titel überhaupt nie gehört zu haben.

Brahm telegraphiert mir eben um die Änderungen, die ich in meinem Stück noch machen will. Was geht da vor? Ich denke doch, daß Du zunächst daran kommst. Es wäre mir wichtig, das Datum Deiner Premiere zu erfahren, so bald Du es weißt.

10 Verzeih die Haft dieser Zeilen

Deinem abgehetzten

Hermann

© CUL, Schnitzler, B 5b.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 569 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »102a«

☒ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 279.

<sup>3-4</sup> *Primarius* ] Hintergrund der Anfrage Brahms bildet die Premierenvorbereitung von *Der Meister*.

<sup>9</sup> *Première* ] von *Der einsame Weg*

### Erwähnte Entitäten

Personen: Otto Brahm

Werke: *Der Meister*. Komödie in drei Akten, *Der einsame Weg*. Schauspiel in fünf Akten

Orte: Deutschland, Wien