

## Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 23. 3. 1900

23. 3. 900.

5  
mein lieber Hugo, Sie haben mich recht lang warten lassen, aber was Sie mir schreiben ist alles erfreulich und schön, und so hab ich es erwartet. Der kleine Ort heißt VILANNES oder VILAINES – bei POISSY, wenn mich nicht die Erinnerung trägt, an der MARNE. Ich kann nie an jene Stunde zurückdenken, ohne daß sich mein ganzes Wesen mit einem unbegreiflichen Schauer füllt, so als wenn ich dort es eigentlich schon hätte wissen müssen – oder gar – es gewußt hätte – (»dort – wo wir an lichten Tagen nicht hineinschaun!«) – Ihr Brief kam grad am Morgen des 18. März. – Ihr kleines Vorspiel, das ich sehr einfach und schön finde, hab ich gleich an Paul Goldman (BERLIN, DESSAUERstraße 19) geschickt, vielleicht schreiben Sie ihm auch ein Wort?

10  
– Wir leben hier noch im ewigen Winter. Schnee heut Nacht! – Und Wind, Regen, Koth. Es ist abscheulich. Ich will in den nächsten Tagen ein bisschen in den Süden fahren, bis Ragusa. Nicht mit rechter Freude. Aber ich hab auch immer Katarrhe, jetzt noch dazu dumme Geschichten mit plombierten Zähnen, dazu alles andre, kurz, ich kann mich kaum je eine viertel Stunde wohl fühlen. Anfang März war ich ein paar Tage in Edlach; habe dort den Frühling finden wollen, aber Eis und 10 Grad Kälte, sowie DORA SPEYER gefunden, die übrigens lieb ist.

15  
– Jetzt ist BRANDES hier, erzählt sehr amüßant, und ist gewiß was sehr besonderes. Und doch (warum »und doch«?) hab ich eher ein Gefühl der Entfremdung diesmal ihm gegenüber. Liegt wohl an meiner Stimmung. –

20  
Ich arbeite an nichts als an der langen Novelle, die wohl (stofflich) so eine Art Seitenstück zur FEMME DE 30 ANS wird, eine VEUVE DE 30 ANS – vielleicht schließ ich sie auf der dalmatinischen Küstenfahrt ab. –

25  
Eben telefonirt mir Richard ich möge in den Schachclub kommen – Ist das nicht ganz unwahrscheinlich in Paris zu hören, daß hier weiter telefonirt wird – in den Schachclub gegangen –? So ist es mir gewissermaßen räthselhaft, daß gewiß das Haus in der RUE MAUBEUGE NR. 5 steht – ja daß noch die Zimmer existiren, die Fenster – die Waschtische – –

30  
Ich kann Ihnen gar nicht sagen wie mir ist, während ich diesen Brief ende. Als hätte ich's noch immer nicht ganz verstanden – denn in diesem Augenblick sind mir Dinge eingefallen, an die ich seitdem nicht gedacht.

leben Sie wohl. Wann kommen Sie wieder? Werden wir zusammen radeln? Ich bin neugierig auf das, was Sie mir von den Namenlosen erzählen werden.

35  
Von Herzen

Ihr

Arthur.

Grüßen Sie Hans Schlegel u. Bubi Franckenstein.

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von Schnitzler mutmaßlich bei der Durchsicht der Korrespondenz 1929 auch das zweite Blatt mit »23. 3. 900.« datiert

▣ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 135–136.

<sup>8</sup> 18. März ] Maria Reinhard's erster Todestag.

<sup>23</sup> *veuve de 30 ans* ] französisch: Witwe von 30 Jahren

### Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Georg Brandes, Georg von Franckenstein, Paul Goldmann, Hugo von Hofmannsthal, Dora Michaelis, Marie Reinhard, Hans Bernhard Schlesinger

Werke: Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten, Eine Frau von dreißig Jahren, Frau Bertha Garlan. Roman, Vorspiel zur Antigone des Sophokles

Orte: Berlin, Dalmatien, Dessauer Straße, Dubrovnik, Edlach, Paris, Poissy, Villennes-sur-Seine, Wien, rue de Maubeuge

Institutionen: Wiener Schachclub

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 23. 3. 1900. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oew.ac.at/L01024.html> (Stand 18. Januar 2024)