

## Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 1. 10. 1899

Hr Arthur Schnitzler  
Wiesbaden  
Park-Hôtel

**Hotel und Pension Eppaner Hof in Eppan.**

1/IX 1899

Die × Fenster bewohnen wir. Die zwei rechts, ich. (Historisch).  
Ich bin leider schon beim 420<sup>ten</sup> Vers angelangt und noch immer in der ersten Ver-  
wandl. des I Aktes. Das wird ein den Abend überfüllendes Stück! Ihr

R.

- 5
- © CUL, Schnitzler, B 8.  
Bildpostkarte  
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent  
Versand: 1) Stempel: »St. Michael in Eppan, 2 10 99«. 2) Stempel: »Wiesbaden, 3. 10. 99, 9–10V«.  
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »142«
  - ☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 138.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Paula Beer-Hofmann, Mirjam Beer-Hofmann, Naëmah Beer-Hofmann

Werke: Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel

Orte: Eppan an der Weinstraße, Eppaner Hof, Hôtel du Parc & Bristol, Sankt Michael, Wiesbaden