

# Arthur Schnitzler und Hugo von Hofmannsthal an Richard Beer-Hofmann, 31. 8. 1899

HERRN DR RICHARD BEER-HOFMANN  
SEEBODEN AM MILLSTÄTTERFEE  
VILLA PLATZER  
KÄRNTHEN

5

Gigant!

Arthur  
[hs. Hofmannsthal:] Hugo

© YCGL, MSS 31.

Postkarte

Handschrift Arthur Schnitzler: Bleistift, deutsche Kurrent

Handschrift Hugo von Hofmannsthal: Bleistift

Versand: 1) Stempel: »Ischl, 31. 8. 99, 12-1N«. 2) Stempel: »Seeboden, 1 9 99«.

▣ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 134.

<sup>5</sup> *Gigant!*] Reaktion darauf, dass der notorisch langsam arbeitende Beer-Hofmann sein neues Stück, das unter dem Titel *Der Graf von Charolais* veröffentlicht werden sollte, begonnen hatte.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann

Werke: *Der Graf von Charolais*. Ein Trauerspiel

Orte: Bad Ischl, Kärnten, Seeboden, Villa Platzer

QUELLE: Arthur Schnitzler und Hugo von Hofmannsthal an Richard Beer-Hofmann, 31. 8. 1899. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oew.ac.at/L00966.html> (Stand 12. Mai 2023)