

Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 26. 2. 1897

Lieber Hermann, auf regulärem Weg bekom̄ ich an der Kaffe nichts ordentliches mehr fürs Tschaperl. Kañ ich durch deine Protektion einen guten Sitz (am liebsten Orchester 1. Reihe) angewiesen erhalten? Thäteft mir einen großen Gefallen.

Herzlich dein

ArthSchn

Wien 26. 2. 97.

5

⌘ TMW, HS AM 39903 Ba.

Briefkarte

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

▣ 1) 24. 2. 1897. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S. 60 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89). 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S. 136.

Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr

Werke: Das Tschaperl. Ein Wiener Stück in vier Aufzügen

Orte: Wien

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 26. 2. 1897. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00646.html> (Stand 11. Mai 2023)