

Hermann Bahr: Widmungsexemplar Renaissance für Arthur Schnitzler, 16. 1. 1897

Seinem lieben Arthur Schnitzler
freundschaftlichft

HermannBahr

16. Januar 97

5
10
Renaissance.
Neue Studien
zur
Kritik der Moderne
von
Hermann Bahr.

Berlin.
S. Fischer, Verlag.
1897.

- ◊ DLA, G:Schnitzler, Arthur (Sammlung Heinrich Schnitzler).
Widmung am Titelblatt
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Ordnung: bei der Enteignung des Exemplars 1938 von unbekannter Hand mit Bleistift ergänzte Informationen: »Dubl[ette]. zu 407.090-B« sowie diese Signatur wiederholt: »= 407.090-B«
- ▣ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S.135.

Erwähnte Entitäten

Werke: Renaissance. Neue Studien zur Kritik der Moderne

Orte: Berlin, Wien

Institutionen: S. Fischer Verlag

QUELLE: Hermann Bahr: Widmungsexemplar Renaissance für Arthur Schnitzler, 16. 1. 1897. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00638.html> (Stand 11. Mai 2023)