

Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 21. 9. 1896

Herrn Doctor RICH. BEER-HOFMANN
BADEN BEI WIEN.
Franzengasse 54, Th. 8.

5 | Lieber Richard, gerade wie ich die Sitze nehmen wollte, treffe ich Dörman der
eben einen Brief erhalten (ich las den Brief) das Sein Sohn auf unbestimmte Zeit
verfchoben wegen Erkrankung Ranzenbergs. –

Am Mittwoch Abend hole ich Sie gegen acht ab; ich werde unten läuten. –

10 | Im übrigen könnte man auch ein Stück in 9 Akten schreiben, Märchen, Liebelei,
u Freiwild zufamen. Nur kleine Aenderungen wären nothwendig, der alte Geiger
wäre eine alte Geigerin (bei einer Damenkapelle) als Mutter der Fanny–Christine–
Anna, der Doctor Witte wäre ^{^d}n^vahe daran, seine Praxis niederzulegen weil sich
der Fedor Denner nicht mit ihm schlagen will, und der Moritzki wäre vom Direk-
tor Schneider ins Haus der alten Geigerin gefandt. –

15 | Die Athenerin hat großen Erfolg gehabt, und Bauer war bei der Premiere aufge-
regter als der Autor, (wie er ^{^(B.)^} felbft im Parquet erzählte). –

Herzlich Ihr

Arthur

☞ YCGL, MSS 31.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, Umschlag

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wien 9/3, 21. 9. 96, 3–4N«. 2) Stempel: »Baden, 22. 9. 96, 7–10V, Bestellt«. 3) Stem-
pel: »[Wie]n 1/1, 22. 9. 96, 3–4½N, [Be]stellt«. 4) von unbekannter Hand nachgesandt nach Wien, I Woll-
zeile 15

☒ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich:
Europaverlag 1992, S. 98–99.

5 | *unbestimmte Zeit*] Hugo Ranzenberg starb am 21. 9. 1896, die Uraufführung fand dann am 16. 10. 1896
statt.

10–11 | *Fanny–Christine–Anna*] Eine geschwungene Klammer oberhalb verbindet die Namen und scheint sie der
Damenkapelle zuzuordnen.

Erwähnte Entitäten

Personen: Julius Bauer, Richard Beer-Hofmann, Felix Dörmann, Leo Ebermann, Hugo Ranzenberg

Werke: Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen, Die Athenerin, Freiwild. Schauspiel in 3 Akten, Liebelei. Schauspiel
in drei Akten, Sein Sohn

Orte: Baden bei Wien, I., Innere Stadt, IX., Alsergrund, Kaiser-Franz-Ring, Wien, Wollzeile

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 21. 9. 1896. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00596.html> (Stand 11. Mai 2023)