

Friedrich M. Fels und Jenny Nord-
egg an Arthur Schnitzler, 15. 10. 1895

Herrn Dr. med. Arthur Schnitzler
Schriftsteller
Wien
IX, Frankgasse 1
Österreich

Grand Restaurant et Café Metropol Zurich Auböck & Ziegler Pr.
Irrgarten (Labyrinth) D^{ir} G. D'Ouvenou.

Lieber Dr. Schnitzler!
Soeben lesen wir Speidels Kritik und freuen uns riesig über Ihren Erfolg. Fahren
Sie so weiter, junger Mann, und vergessen Sie im Glücke nicht »derer, die am Wege
sterben«.
Herzlichst

[hs. Nordegg:] Jenny Nordegg
Friedr. M. Fels

[hs. Fels:] und

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.2956.

Postkarte

Handschrift Friedrich Michael Fels: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Handschrift Jenny Nordegg: schwarze Tinte

Versand: 1) Stempel: »Zürich Bhf. Exp., 15. X. 95, 11«. 2) Stempel: »Wien 9/3, 17 10. 95, 9.V, Bestellt«.

Schnitzler: mit Bleistift nummeriert: »27«

⁹ *Kritik*] L. Sp. [=Ludwig Speidel]: *Burgtheater*. (»Liebele«, Schauspiel in drei Aufzügen von Arthur Schnitzler. – »Rechte der Seele«, Schauspiel in einem Act von Giuseppe Giacosa, deutsch von Otto Eisenschütz.). In: *Neue Freie Presse*, Nr. 11.184, 13. 10. 1895, Morgenblatt, S. 1–3. Eher unwahrscheinlich ist, dass sie sich auf die erste Reaktion Speidels, dessen Nachtkritik beziehen: [Ludwig Speidel]: *Theater- und Kunstnachrichten*. [Burgtheater]. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 11.181, 10. 10. 1895, S. 7.

^{10–11} *derer, ... sterben*] Zitat aus *Uriel Acosta* von Karl Gutzkow (1846)

Erwähnte Entitäten

Personen: Gésa D'Ouvenou, Karl Gutzkow, Ludwig Speidel

Werke: *Burgtheater*. (»Liebele«, Schauspiel in drei Aufzügen von Arthur Schnitzler. – »Rechte der Seele«, Schauspiel in einem Act von Giuseppe Giacosa, deutsch von Otto Eisenschütz.), *Neue Freie Presse*, *Theater- und Kunstnachrichten*. [Burgtheater] [Liebele, Rechte der Seele], *Uriel Acosta*. Trauerspiel in fünf Aufzügen

Orte: Café Metropol, Frankgasse, IX., Alsergrund, Irrgarten (Irrgänge), Wien, Zürich, Österreich

QUELLE: Friedrich M. Fels und Jenny Nordegg an Arthur Schnitzler, 15. 10. 1895. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00506.html> (Stand 11. Mai 2023)