

## Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 12. 9. 1895

Herrn Dr Rich Beer-Hofmann  
Tirol  
Schönberg im Stubaital

5 | Lieber Richard, Sie werden sich hoffentlich <sup>hier</sup> dort<sup>v</sup> fehr wohl fühlen. Wen̄ es  
nur schön bleibt – hier ift der Umschlag schon, regnet, ift kalt. Was werden Sie  
da thun bis Ende October? Ich glaube, Sie werden vom 16. an plötzlich in irgend  
einer Stadt fein und früher als Sie ahnten in Wien. –

10 | Viel neues gibts nicht. LIEBELEI foll wirklich die 1. Nov. fein, Anfang October. –  
Die TRAG hat schon wieder ihre Feindseligkeiten eröffnet in kindifcher u hilfloser  
Weise. – Kleine Aergerlichkeiten durch das »Zu Haufe« – die Schlüssel klappern  
zu viel. (SYMBOL.)

– Aerztlich zu thun. Ja! – Zufall natürlich. –  
Geschrieben noch nichts. –

15 | Bitte grüßen Sie Frau Lou recht herzlich, wenn fie noch da ift; wen̄ Sie mir ein  
Wort gleich schreiben, hören Sie fofort wieder, etwas ausführlicher, von mir

Ihr  
12. 9. 95. Wien

Arth

◇ YCGL, MSS 31.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, Umschlag

Handschrift: 1) Bleistift, deutsche Kurrent 2) Bleistift, lateinische Kurrent (Adresse)

Versand: 1) Stempel: »Wien 9/3, 12. 9. 95, 2–3V«. 2) Stempel: »Schön[berg] in Tirol, 13 [9] 95«.

▣ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich:  
*Europaverlag* 1992, S.79–80.

8 Nov. ] Novität

### Erwähnte Entitäten

Personen: Lou Andreas-Salomé, Richard Beer-Hofmann, Adele Sandrock

Werke: Liebelei. Schauspiel in drei Akten

Orte: IX., Alsergrund, Schönberg im Stubaital, Tirol, Wien

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 12. 9. 1895. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00481.html> (Stand 11. Mai 2023)