

Arthur Schnitzler an Max Burckhard, 21. 11. 1894

Schnitzler an Burckhard, 21. November 1894: »Sehr geehrter Herr Direktor, follte sich mein Stück jetzt in Ihren Händen befinden, fo würde ich bitten, es mir recht bald für einige Zeit – hoffentlich nicht für immer – fenden zu wollen. Ich möchte es fehr gern jemandem zeigen und kann die neue Abschrift, die ich mir wieder nach meinem fehr schlecht leferlichen Manuskript anfertigen laffe, erft im Laufe der nächften Woche erhalten. Sollte sich Frau Hohenfels interessieren, in günstigem Sinne entscheiden – um fo beffer. Wenn nicht, fo werde ich mir jedenfalls erlauben, auf Ihren liebenswürdigen Vorschlag in Betreff Frau Sorma zurückzukommen. Ich kann diese Gelegenheit nicht vorübergehen laffen, ohne Ihnen wieder, mein fehr verehrter Herr Direktor, für Ihre Freundlichkeit und Ihre Bemühungen aufs allerwärmfte zu danken. Ihr Entgegenkommen läßt mich noch immer an einen schließlichen Erfolg glauben. Ihr Sie aufrichtig hochschätzender Arthur Schnitzler.«

■ Karl Glossy: *Schnitzlers Einzug ins Burgtheater. Unbekannte Briefe des Dichters*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 24162, 19. 12. 1931, S. 14.

▣ 1) Karl Glossy: *Schnitzlers Einzug ins Burgtheater. Unbekannte Briefe des Dichters*. In: *Wiener Studien und Dokumente*. Zum 85. Geburtstag des Verfassers hg. von seinen Freunden. Wien: *Steyrer Mühl* 1933, S. 166–168. 2) Hans-Ulrich Lindken: *Arthur Schnitzler. Aspekte und Akzente. Materialien zu Leben und Werk*. Frankfurt am Main, Bern, Göttingen: *Peter Lang* 1984, S. 243–246 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur, 754).

⁴ *jemandem*] eventuell Adele Sandrock, der er am 1. 12. 1894 *Liebelei* vorliest.

Erwähnte Entitäten

Personen: Max Eugen Burckhard, Karl Glossy, Stella Hohenfels, Adele Sandrock, Agnes Sorma
Werke: *Liebelei*. Schauspiel in drei Akten, *Neue Freie Presse*, *Schnitzlers Einzug ins Burgtheater*
Orte: Wien

QUELLE: Arthur Schnitzler an Max Burckhard, 21. 11. 1894. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00403.html> (Stand 11. Mai 2023)