

Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 9. 10. 1894

Italien
Dr. Rich Beer-Hofmann
Rom
Hotel Quirinal

5 | Wien

Dienstag, 9. 10. 94.

Lieber Richard, bitte theilen Sie mir mit, ob Sie meinen Brief ROM A POST. FERM der »Lieber Bekannter« anfang, nicht erhalten haben. Und die 2 Karten nach Pallanza?

–

10 | BAHR: Wien, VIII LAMMGASSE 3. Er hat sich sehr über Ihr Telegr. gefreut. Erste Nummer wohl gelungen. HELFERICH famos; BAHR's Sachen, besonders Burgtheater vorzüglich. –

Schmetterlingsfchlacht noch nicht gesehen, will Freitag gehen. – Schreiben Sie mehr, wann können Sie?

15 | Herzlichen Grufs Ihr

Arthur

© YCGL, MSS 31.

Postkarte

Handschrift: 1) Bleistift, deutsche Kurrent 2) Bleistift, lateinische Kurrent (Adresse)

Versand: 1) Stempel: »Wien 9/3, 9. 10. 94, 5–6 N«. 2) Stempel: »Roma, 11 10 [94], 8 M«.

☒ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018.

¹¹ *Helferich*] Hermann Helferich: »Schöne Frauen«. In: *Die Zeit*, Bd. 1, Nr. 1, 6. 10. 1894, S. 7–8.

¹¹ *Bahr's Sachen*] Bahr hat, unter verschiedenen Namen und Kürzeln, zwei Aufsätze, zwei Buch- und drei Theaterbesprechungen im ersten Heft.

¹¹ *Burgtheater*] Hermann Bahr: *Burgtheater*. In: *Die Zeit*, Bd. 1, Nr. 1, 6. 10. 1894, S. 9–10.

Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Richard Beer-Hofmann, Emil Heilbut

Werke: Burgtheater [Das fünfte Jahr], Die Schmetterlingsschlacht. Komödie in 4 Akten, Die Zeit. Wiener Wochenschrift, »Schöne Frauen«

Orte: Hotel Quirinale, IX., Alsergrund, Italien, Lammgasse, Pallanza, Rom, Wien

Institutionen: Die Zeit. Wiener Wochenschrift

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 9. 10. 1894. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-

Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00380.html> (Stand 11. Mai 2023)