

Oscar Blumenthal an Arthur Schnitzler, 16. 1. 1894

LESSING-THEATER

DIRECTOR:

DR. OSCAR BLUMENTHAL.

Berlin N.W., den 16. Januar 1894.

Friedrich-Carl-Ufer.

5

Werther Herr Doktor!

Nach dem wenig ermuthigenden Ausgang der Wiener Probeaufführung des »Märchens« glaube ich, daß wir gut thun werden, vorläufig in Berlin von dem Stücke abzusehen. Sehr gerne werde ich gelegentlich einen Ihrer Einakter bringen; aber da es sich hier immer darum handelt, ein begleitendes Werk zu finden, das für sich allein den Abend nicht ausfüllen würde, so läßt sich hier beim besten Willen ein Darftellungstermin nicht festsetzen.

10

Mit besten Grüßen Ihr ergebener

[hs. Blumenthal:] Dr. Osc. Blumenthal

© CUL, Schnitzler, B 15.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite

Handschrift : schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Handschrift Oskar Blumenthal: schwarze Tinte, deutsche Kurrent (Unterschrift)

Schnitzler: 1) mit Bleistift auf der Rückseite beschriftet: »BLUMENTHAL« 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung und nummeriert: »5«

⁷ *Probeaufführung*] Die Uraufführung hatte am 1.12.1893 am Deutschen Volkstheater stattgefunden. Bereits nach zwei Vorstellungen wurde das Stück abgesetzt.

Erwähnte Entitäten

Werke: Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen

Orte: Berlin, Kapelle-Ufer, Volkstheater, Wien

Institutionen: Lessing-Theater

QUELLE: Oscar Blumenthal an Arthur Schnitzler, 16. 1. 1894. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00292.html> (Stand 11. Mai 2023)