

Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 7. 9. [1892]

⌈LÉLEX. (AIN)

7. SEPT.

Fünf Stunden von der Eifenbahn. Keine Zeitung. Kühe. MONSIEUR LE CURÉ QUI FAIT DES ENFANTS AUX JOLIES PAYSANNES. Der Gendarm: PANDORE. Die alten Fliegenfchimmel des Wirths: PYRAME ET THISBÉ. Die Hauskatze: MADELEINE. Der Nachttopf: MONSIEUR JULES.

Lange grüne Hochplateaus mit Farrnkraut und Jurakalk; dahinter der große See und der MONTBLANC und Herr EDOUARD ROD.

⌈Gang der Handlung: Ich werde behandelt, wie der kleine Dauphin beim böfen Schufter SIMON. Man giebt mir mehr grüne und gelbe Chartreufe zu trinken, als einem Steinklopfer, und dann mufs ich Lieder im Patois lernen und fingen, z. B.

Z'AME LES BOUGUETTES

ET LES MATAFANS

ET LES DSONES FEUILLES

QU'ONT LO TÉTÉS BLANCS!

(unanständig)

⌈VOILÀ CE QU'ON APPELLE SE DÉPAYSER; fiehe Hermann Bahr, ges. Werke, PASSIM »über die rechte Art in fremden Ländern zu reifen«. Dienstag beginnt eigentlich meine Reife in die Provinzen des mittäglichen Frankreich.

Schreiben Sie, bitte, zwifchen 10. und 16. nach ARLES, BOUCHES-DU-RHÔNE POSTE REST.

VIA BUCHS GENÈVE

Hugo.

© CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 1014 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift nummeriert: »30 31« und die Jahreszahl ergänzt: »92«

⊠ 1) Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 28–29. 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 27.

9–10 *kleine ... Simon*] 1793 wurde der ehemalige Thronfolger Louis Charles de Bourbon dem Schuster Alain Simon zur »Erziehung« überantwortet.

10 *Chartreufe*] Kräuterlikör

12–17 *Z'ame ... blancs!* – – – – *(unanständig)*] Es handelt sich um ein Lied, mit dem nach Bougettes (eine herausgebackene Speise aus Ei, Mehl und Kartoffeln) und Matafans (einer dem Crêpe verwandten, herausgebackenen Speise aus Mehl und Kartoffeln) verlangt wurde. Die letzten beiden Verse besagen, dass der Sänger zudem eine Vorliebe für weiße Brüste besitzt.

18 *Voilà ... dépayser*] sinngemäß: Das heißt es, sich in ein fremdes Land zu begeben.

Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Louis Charles de Bourbon, Édouard Rod, Antoine Simon

Werke: Ein Sommernachtstraum, Pandore, Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich

Orte: Arles, Bad Ischl, Buchs, Frankreich, Genf, Lélex

QUELLE: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 7.9. [1892]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00121.html> (Stand 18. Januar 2024)