

## Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, [12. 3. 1892]

Lieber Hugo, morgen Soñtag bin ich Nachmittags in einem Concert, wo Rückauf (mein einftiger Lehrer, der mich fehr intereffirt) aufgefñhrt wird. Alfo nicht zu Haufe. Kōmen Sie mōglichft bald, damit wir noch einen Abend diefer Woche verabreden können.

Herzlichst

Ihr

Arth Sch

© FDH, Hs-30885,16.

Briefkarte

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: von Schnitzler mutmaßlich während der Durchsicht der Briefe 1929 mit Bleistift mit einer Jahreszahl versehen: »9<sup>^</sup>21<sup>v</sup>«

▣ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 30.

<sup>1</sup> *Concert*] Das einzige Konzert, das an einem Sonntagnachmittag Werke von Anton Rückauf auf dem Programm hatte und sich nachweisen lässt, fand am 13. 3. 1892 statt. In Schnitzlers Aufzeichnungen gibt es keinen Hinweis, dass er es besuchte, sondern es ist für den Tag nur ein Besuch in der *Schauspielschule Otto* vermerkt. (*Cambridge University Library A 179a*).

### Erwähnte Entitäten

Personen: Hugo von Hofmannsthal, Anton Rückauf

Orte: Wien

Institutionen: Schauspielschule Otto